

Datenschutzerklärung

Soulshots Photography by Shahram | Stand: 27. Oktober 2026

1. Verantwortlicher

Soulshots Photography by Shahram, Inhaber Shahram Abrishamchi, Heimstättenweg 40, 24220 Flintbek, Deutschland. E-Mail: kontakt@shahram-soulshots.de.

2. Geltungsbereich und Datenarten

Diese Erklärung informiert über die Verarbeitung personenbezogener Daten bei fotografischen Aufträgen, Bildbearbeitung, Foto-Workshops, digitalen Lernprodukten, geschäftlicher E-Mail-Kommunikation sowie den geschäftlichen Auftritten auf Instagram und Facebook. Je nach Vorgang werden Namen, Anschriften, Kontaktdaten, Profilnamen, Nachrichten, Vertrags- und Rechnungsdaten, Zahlungsinformationen sowie Foto- und Videoaufnahmen verarbeitet.

3. Zwecke und Rechtsgrundlagen

Für Anfragen, Angebote, Buchungen, Auftragsausführung und Lieferung erfolgt die Verarbeitung gemäß Art. 6 Abs. 1 lit. b DSGVO. Für gesetzliche Pflichten, etwa steuerliche Aufbewahrung, gilt Art. 6 Abs. 1 lit. c DSGVO. Soweit erforderlich, erfolgt eine Verarbeitung aufgrund berechtigter Interessen nach Art. 6 Abs. 1 lit. f DSGVO, etwa zur Organisation des Geschäftsbetriebs, zur Abwehr und Geltendmachung von Ansprüchen oder zur Kommunikation mit Geschäftskontakten. Wo eine Einwilligung erforderlich ist, ist Art. 6 Abs. 1 lit. a DSGVO maßgeblich.

4. Kontakt über E-Mail und soziale Netzwerke

Bei Kontaktaufnahme per E-Mail oder per Direktnachricht auf Instagram bzw. Facebook werden die übermittelten Informationen verarbeitet, um die Anfrage zu beantworten und gegebenenfalls einen Auftrag anzubahnen bzw. durchzuführen. Inhalte können auch durch den jeweiligen Plattform- oder E-Mail-Anbieter verarbeitet werden. Die Nachrichten werden gelöscht, sobald sie nicht mehr benötigt werden, soweit keine Aufbewahrungspflichten oder berechtigten Gründe entgegenstehen.

5. Fotografische Aufträge und Veröffentlichung

Bildaufnahmen und projektbezogene Daten werden zur Organisation, Aufnahme, Bearbeitung und vereinbarten Lieferung verarbeitet. Die Veröffentlichung erkennbarer Personen für Werbung, Portfolio oder Social Media erfolgt grundsätzlich erst nach gesonderter, dokumentierter Freigabe, sofern keine andere gesetzliche Erlaubnis vorliegt. Eine datenschutzrechtliche Einwilligung kann mit Wirkung für die Zukunft widerrufen werden. Bei Veranstaltungen und Gruppenaufnahmen können gesonderte rechtliche Prüfungen erforderlich sein; diese Erklärung ersetzt keine Bildfreigabe oder vertragliche Nutzungsrechtevereinbarung.

6. Instagram und Facebook / Meta

Ich betreibe geschäftliche Profile bei Instagram und Facebook, um fotografische Arbeiten vorzustellen, mit Interessenten zu kommunizieren und auf Angebote aufmerksam zu machen. Anbieter ist Meta Platforms Ireland Limited, Merrion Road, Dublin 4, D04 X2K5, Irland. Meta verarbeitet beim Besuch der Plattformen personenbezogene Daten auch eigenständig; Einzelheiten erläutert Meta unter <https://www.facebook.com/privacy/policy/>. Ich kann insbesondere öffentlich sichtbare Interaktionen, Kommentare und eingehende Nachrichten einsehen.

7. Statistiken (Insights)

Für geschäftliche Auftritte können statistische Auswertungen zu Reichweite und Interaktionen (Insights) bereitgestellt werden. Ihre Nutzung zur Verbesserung meiner Inhalte beruht auf einem berechtigten Interesse

(Art. 6 Abs. 1 lit. f DSGVO). Für bestimmte Seiten-Insights-Verarbeitungen besteht eine gemeinsame Verantwortlichkeit mit Meta gemäß Art. 26 DSGVO. Weitere Informationen: https://www.facebook.com/legal/terms/page_controller_addendum. Datenschutzrechte können auch mir gegenüber geltend gemacht werden.

8. Übermittlung von Kundenfotos und Online-Galerien

Zur vereinbarten Übermittlung bzw. Bereitstellung von Fotodateien verwende ich je nach Auftrag SwissTransfer (Infomaniak), gelegentlich Dropbox und Online-Kundengalerien bei scrappbook (scrappbook.de). Dabei können Bildinhalte, der Zugang zu einer Galerie bzw. einem Downloadlink und je nach Verfahren Kontakt- oder Nutzungsdaten verarbeitet werden. Rechtsgrundlage ist grundsätzlich Art. 6 Abs. 1 lit. b DSGVO (Auftragsabwicklung). Für die eigenständige Verarbeitung durch diese Dienste gelten ergänzend deren Datenschutzhinweise. Zugriffe auf Galerien bzw. Links sollten nur an berechtigte Empfänger weitergegeben werden.

9. Speicherdauer für Galerien und Übertragungen

scrappbook-Kundengalerien werden von mir in der Regel nach drei bis vier Monaten, spätestens nach sechs Monaten entfernt. SwissTransfer-Übertragungen sind abhängig von der beim Versand festgelegten Laufzeit verfügbar und werden vom Dienst nach Ablauf automatisch gelöscht; bei der kostenlosen Nutzung beträgt diese Frist höchstens 30 Tage. Für Dropbox-Freigaben wird die Verfügbarkeit entsprechend dem einzelnen Auftrag festgelegt. Diese Angaben betreffen Online-Bereitstellungen; lokale Projektdateien, Bildarchive, Verträge, Nachrichten und Rechnungsunterlagen können aufgrund der erforderlichen Auftragsabwicklung oder gesetzlicher Pflichten länger gespeichert werden.

10. Zahlungen

Zahlungen können per Banküberweisung und, soweit für den jeweiligen Auftrag vereinbart und tatsächlich angeboten, über PayPal erfolgen. Für Rechnungsstellung, Zahlungszuordnung und Buchhaltung werden erforderliche Vertrags- und Zahlungsdaten nach Art. 6 Abs. 1 lit. b und c DSGVO verarbeitet. Bei PayPal verarbeitet der Zahlungsdienst Daten nach seinen eigenen Datenschutzbestimmungen. Nicht für alle Aufträge wird PayPal eingesetzt; Anzahlungen können vertraglich vereinbart werden.

11. Weitere Empfänger und internationale Übermittlungen

Soweit zur Durchführung eines Auftrags erforderlich, können personenbezogene Daten an technische Anbieter für E-Mail, Datenspeicherung, Bildübermittlung, Galerieverwaltung oder Zahlungsabwicklung gelangen. Eine Verarbeitung außerhalb des Europäischen Wirtschaftsraums ist bei einzelnen Diensten möglich. Dabei sind die Vorgaben für Drittlandübermittlungen nach Kapitel V DSGVO zu beachten; maßgebliche Einzelheiten hängen vom jeweiligen Dienst und dessen Vertrags- und Datenschutzhinweisen ab.

12. Aufbewahrung, Datensicherheit und Kooperationen

Personenbezogene Daten werden nicht länger als für die jeweiligen Zwecke erforderlich gespeichert. Gesetzliche Aufbewahrungsfristen, insbesondere für Rechnungs- und Steuerunterlagen, bleiben unberührt. Ich nutze angemessene Schutzmaßnahmen wie zugriffsgeschützte Geräte und Benutzerkonten. Bei freien Projekten, TFP-Shootings, Fotokursen und Kooperationen werden die für Planung und Durchführung erforderlichen Daten verarbeitet. Eine werbliche Bildveröffentlichung wird gesondert geregelt.

13. Betroffenenrechte

Soweit die gesetzlichen Voraussetzungen vorliegen, bestehen Rechte auf Auskunft (Art. 15 DSGVO), Berichtigung (Art. 16), Löschung (Art. 17), Einschränkung der Verarbeitung (Art. 18), Datenübertragbarkeit (Art. 20) und Widerspruch (Art. 21). Erteilte Einwilligungen können jederzeit mit Wirkung für die Zukunft widerrufen werden. Sie können sich bei einer Datenschutzaufsichtsbehörde beschweren (Art. 77 DSGVO), insbesondere beim Unabhängigen Landeszentrum für Datenschutz Schleswig-Holstein, Holstenstraße 98,

24103 Kiel, <https://www.datenschutzzentrum.de/>. Bitte wenden Sie sich bei Datenschutzanfragen an die oben genannte E-Mail-Adresse.

14. Änderungen

Diese Erklärung wird angepasst, wenn sich die tatsächlichen Angebote, eingesetzten Dienste oder rechtlichen Rahmenbedingungen ändern. Stand: 27. Oktober 2026.